



## Représentations scolaires maternelle et primaire

Pour chaque spectacle, la tranche d'âge concernée est précisée

### ***Sonatine, la princesse aux yeux d'or***

LUNDI 1<sup>er</sup> OCTOBRE à 14h

MARDI 2 OCTOBRE à 10h et 14h

De Rémy Schlemmer, conception musicale Nathalie Priot

Mise en scène Charlotte Azan et Bruno Dubois

De 3 à 8 ans

Sonatine ou l'histoire d'une reine qui, grâce à sa clé magique, peut intervenir sur les forces du ciel et faire la pluie et le beau temps. Hélas, tout se dérègle le jour où deux petites sorcières espiègles, Croche note et Croche pied, s'emparent de cette clé et déclenchent une série de catastrophes.

Le spectacle est suivi d'une présentation de la famille des cuivres pour découvrir les secrets de chaque instrument : la trompette, le cor, le trombone, le tuba et apprendre avec les artistes la chanson *La maison des cuivres* sur l'air de *L'Alouette*...

\*

### ***Le Roman de Monsieur Molière***

MARDI 9 OCTOBRE à 10h et 14h

D'après Boulgakov, Molière et Lully

Mise en scène et adaptation Ronan Rivière

A partir du CM2

Quand on a demandé à Boulgakov d'écrire une biographie de Molière, il n'a pas hésité. On y sent le moyen de raconter le combat de la création, entre déboires et succès, entre révolte et séduction, toujours avec humour et élégance. Boulgakov livre une vision ébouriffante de la vie de Molière. Ce récit légendaire d'une troupe ballottée entre la gloire et les revers est ici présenté dans une version vivante et enlevée, entrecoupée de scènes de Molière et de morceaux de Lully transposés au piano. *Le Roman de Monsieur Molière*, c'est la vision du pionnier de la comédie par le maître du fantastique

\*

### ***Histoires comme ça***

MARDI 16 OCTOBRE à 10h et 14h

JEUDI 18 OCTOBRE à 10h et 14h

D'après Rudyard Kipling, adaptation et mise en scène Aurélie Lepoutre

Du CP au CM2

Rudyard Kipling, auteur emblématique du XIX<sup>ème</sup> siècle, s'est amusé à écrire, à la manière des contes africains, des histoires pour raconter la vie des hommes et des animaux, avec humour et légèreté. Une malle mystérieuse, un arbre à merveilles et quelques notes de musique. Ainsi, c'est au son du Kamalé N'gonni, le luth des griots, que ces histoires vont prendre vie. Le mime et la danse se mêlent alors à la musique caractéristique de l'Afrique de l'ouest pour nous faire voyager. C'est avec gaieté et poésie que sont repris ici l'histoire du crabe qui jouait avec la mer, et celle du chat qui va tout seul. Un spectacle pour petits et grands, à voir et à écouter avec son cœur !



### **Les Leçons d'Histoire de France n°1 et n°2**

**Leçon n°1** : JEUDI 24 JANVIER à 10h et 14h

**Leçon n°2** : VENDREDI 25 JANVIER à 10h et 14h

D'après Michelet, Dumas, Saint-Simon et Chateaubriand

De et avec Maxime d'Aboville

De l'an mil à 1715, ces deux leçons parcourent plus de sept siècles d'histoire. L'accession au trône des premiers capétiens, le procès de Jeanne d'Arc, la rivalité avec l'Angleterre, la guerre de Cent ans, la victoire de François 1<sup>er</sup> à Marignan, la lutte contre la maison d'Autriche, la monarchie absolue, les guerres de religion...

A partir du CM1



### **Histoire du soldat**

JEUDI 31 JANVIER à 10h et 14h

Avec le CRR

C'est l'histoire d'un soldat qui rentre chez lui en permission, épuisé, son violon sur le dos. Sur le chemin il rencontre... le diable ! Rusé et perfide, il lui offre un livre magique que le jeune homme, candide, troque contre son violon. Mais le soldat se rend vite compte qu'en donnant son violon il a vendu son âme ! Si ce livre lui apporte la fortune, il ne le rend pour autant pas heureux... A l'occasion du centenaire de sa création, redécouvrez cette version miniature de la légende de Faust, inspiré des contes russes d'Afanassiev. Ce mimodrame « lu, joué et chanté » alterne des styles musicaux variés (airs de marche, un « petit concert », un tango, une valse, un ragtime...) dans un climat proche de l'esprit du cirque et des musiciens ambulants.

CM2-collège



### **L'Ogrelet**

JEUDI 14 FEVRIER à 10h et 14h

De Suzanne Lebeau, mise en scène Christophe Laparra

*« Mon petit Ogrelet, je l'ai nourri de lait, gavé de carottes et de navets, de bleuets sauvages, de gelée de roses. Jamais il n'a senti l'odeur du sang frais. Jamais il n'a tenu un os dans ses mains, pas même les petits os de poulet. Jamais il n'a goûté à de la viande crue. Il est prêt pour l'école et son envie de lire est si grande. »*

C'est la rentrée, et ce petit de six ans, qui vit dans une maison perdue au milieu d'une forêt sauvage et hostile, est heureux de découvrir l'école. La mise en scène déploie un univers visuel et sonore puissamment évocateur, et débusque les enjeux d'un difficile et tumultueux apprentissage. Au-delà de sa force poétique, le très beau texte de Suzanne Lebeau propose de fécondes réflexions sur les relations filiales. Une pièce nourrissante à dévorer toute crue !

Dès 8 ans



## ***Folles Saisons***

JEUDI 28 MARS à 10h et 14h

VENDREDI 29 MARS à 10h et 14h

Création - Opéra jeune public

D'après le texte de Jean-François Chabas, musique de Bruno Bianchi, livret de Gerold Schumann

Coproduction Théâtre Montansier

Depuis toujours, c'est entendu ainsi : les saisons se poursuivent dans un ordre donné, le même exactement, printemps, été, automne, hiver. Ensuite revient un autre printemps, et tout recommence. Mais personne ne s'est jamais avisé qu'il pourrait en être autrement. C'est en tout cas ce que se dit un jour l'été. Il s'ennuie tant qu'il décide d'aller rendre visite à l'hiver ! Ainsi commencent les grands bouleversements. L'été peut discuter avec le printemps, le précédant, et aussi avec l'automne, lui succédant. Jamais en revanche il ne peut rencontrer l'hiver. C'est contre le grand ordre du Monde. Mais cet été-là a un je-ne-sais-quoi dans la tête, une obstination querelleuse. Il enjambe l'automne sans lui dire bonjour, et se retrouve chez son frère, l'hiver. La rencontre entre les deux frères rend jaloux le printemps. Il va voir l'automne ! Puis les quatre frères se retrouvent ; le chaos est incroyable et leur plaît beaucoup ! Intervient alors Mère Nature...

Trois dimensions musicales apparaissent dans Folles Saisons : la musique vocale, la musique instrumentale et la musique électroacoustique.

Dès 4 ans



## ***L'enfant de l'orchestre***

MARDI 4 JUIN à 10h et 14h

JEUDI 6 JUIN à 10h et 14h

VENDREDI 7 JUIN à 10h et 14h

Création - Musique

De et avec Morgane Raoux

C'est l'histoire d'une petite fille née dans un grand orchestre symphonique. Sa maman en est la chef et le dirige brillamment du bout de sa baguette. La petite Ama grandit, entourée de violons, de contrebasses, de trompettes, de clarinettes et de tous les autres instruments, bercée par l'amour de sa maman et dorlotée par les musiciens. L'orchestre, c'est sa famille, son terrain de jeu, sa maison. A chaque concert, Ama a son endroit « à elle », dans les coulisses, à l'abri des regards du public, juste derrière les rideaux. Ainsi, Ama assiste à tous les concerts depuis sa naissance, confortablement installée dans un petit fauteuil en mousse. Très tôt, la petite fille remarque que chaque symphonie, chaque concerto lui évoque une histoire, et qu'elle arrive à mettre des mots sur les plus grandes œuvres du répertoire, les transformant illico en joyeuses chansons pour enfants...

Ce spectacle permet aux enfants de s'approprier les plus grands « tubes » de la musique classique à travers une belle histoire pleine d'aventure et d'émotion.

Dès 4 ans