



FICHE TECHNIQUE

Théâtre MONTANSIER

Bienvenue au Théâtre Montansier

Théâtre Montansier
13 rue des Réservoirs
78000 Versailles

Téléphone : **01.39.20.16.00**

E-mail : **smoncuit@theatremontansier.com**

[Équipe Technique]

Régie Générale : Stéphane Moncuit : 01.39.20.16.07 // 06.86.48.14.76

Régie : 01.39.20.16.09

Navigation:

[\[Caractéristiques Générales \]](#) [\[Accès décors \]](#) [\[Plateau \]](#) [\[Cintres \]](#)



[\[Couliesses \]](#) [\[Draperies \]](#) [\[Lumière \]](#) [\[Projecteurs \]](#) [\[Son \]](#) [\[Micros \]](#) [\[Habillage \]](#)

[\[Autres Équipements \]](#)

[Caractéristiques Générales]



Le théâtre Montansier est un établissement de **type L** de **3^{ème} catégorie** avec des **aménagements de type R**. Il est inscrit à l'inventaire supplémentaire des « monuments historiques ».

Le théâtre Montansier est pourvu d'une fosse d'orchestre.

La Cabine régie est située face à la scène au niveau du 4^{ème} étage. La régie est « ouverte » (sans vitres).

Le réglage au plateau s'effectue à l'aide d'une génie (IPW25S).

Le cadre de scène est équipé d'un rideau de fer. Il est à prendre en compte pour la scénographie car il est manipulé avant chaque représentation.

La Compagnie accueillie s'engage à fournir les PV de ses décors ainsi que le poids des éléments.

[Accès décors]



L'accès décor s'effectue par le parc du Domaine national du Château de Versailles, sis 2 Boulevard de la Reine à Versailles.

L'immatriculation est impérative 48h avant l'accès.

Le plateau se situant à R+1, le décor doit emprunter un monte-décor avec une CMU de 2.000Kg et mesurant : 1,35M de Largeur par 3,35M de Profondeur.

1^{ère} porte : 1.10m x 2.00m
2^{ème} porte : 1.42m x 2.10m

[PLATEAU (CF. Plan)]



Le plateau est en plancher bois -Noir Mat- avec Rues et costières. Ce plancher commence à 1m derrière le cadre de scène et est prolongé sur 2m par un proscenium fixe. Le plateau a une **pente de 4,5%**.

Une contre-pente ramène la pente à environ 1% sur une partie du plateau (cf.plan).

Le Rideau de scène vert d'eau, doté d'une commande électrique située au plateau à jardin, s'ouvre à la Grecque. Il est possible de varier sa vitesse.

Ouverture au cadre de scène	8 m
Ouverture plateau « mur à mur »	14 m
Ouverture plateau « pendrillons à l'allemande »	11 m
Épaisseur du cadre de scène (rideau de fer compris)	0,5 m
Hauteur au cadre de scène	réglable
Hauteur au rideau d'arlequin	réglable
Distance bord proscenium – cadre de scène	2,20 m
Distance cadre de scène – fond de scène (perche 56)	8,86 m
Distance cadre de scène – mur du fond	10,14 m
Hauteur de scène	1,10 m
Largeur proscenium	8 m
Hauteur des porteuses plafonnées	12 m
Hauteur de réglages/jeu des porteuses	9 m
Distance bord proscenium – poutre de face 3 ^{ème} Balcon	15,05 m
Distance bord proscenium – poutre de face 2 ^{ème} Balcon	13,70 m

[Cintres]



La passerelle de commande des cintres se situe à Cour à une hauteur de m.

Toutes les manœuvres de cintres peuvent se faire de la cour du plateau.

30 x porteuses contrebalancées ; longueur: 11 M ; CMU: **200 DaN** max (CF. Plan)

6 x herses motorisées ; longueur: 11 M ; CMU: **250 DaN** max (CF. Plan)

3 x herses motorisées sous passerelles; **CMU: 250 DaN** max (CF. Plan)

[A propos des Coulisses]

Les coulisses permettent une circulation de Jardin à Cour via un couloir au lointain. Une 'loge de changements rapides' donne un accès direct au plateau à Jardin.

[Draperies]

Toutes nos draperies scéniques sont en velours noirs de chez Edmond Petit.

5 x Frises droites : 12,5m x 3m

10 x pendrillons: 4,3m x 6,5m

Fond de scène : un rideau noir sur patience s'ouvrant par le milieu.

Cyclorama PVC Blanc/gris : 11m x 7m.

[Commande Éclairage]

Jeux d'orgues :

- Congo Senior AVAB.
- Congo Junior AVAB avec extension 40 masters.
- 1 télécommande via Ipad.

Armoire gradateurs :

Sensor ETC **158 circuits 3 kW et 12 circuits 5Kw.**

Répartition des circuits :

- **Troisième balcon : 12 x 3Kw (20 max !).**
- **Deuxième balcon : 12 x 3Kw.**
- **Loge avant-scène deuxième balcon : 7 x 3Kw et 1 x 5Kw de chaque côté.**
- **Loge avant-scène premier balcon : 1 x 5Kw de chaque côté.**
- **Passerelle : 60 x 3Kw et 4 x 5Kw.**
- **Sol : 22 x 3 Kw et 4 x 5Kw répartis autour du plateau.**
- **Dessous : 36 x 3Kw.**
- **Fosse d'orchestre : 2 x 3Kw.**

2 Gradateurs analogique Robert Juliat 6 x **3 kW** mobile.

Réglage à l'aide d'une Génie AWP25S, Hauteur de travail max = 9m.

[Projecteurs]

SALLE :

12 x **Découpes ETC 15°-30°.**

12 x **Découpes ETC 25°-50°.**

8 x **Découpes Juliat 714 SX2/B 2KW.**

2 x **Découpes Juliat 713 SX.**

10 x **Découpes Juliat 614 SX**

4 x **Découpes Juliat 613 SX.**



- 4 x **PC 1000 w sur cadre en avant scène jardin idem à cour.**
- 2 x **PC 350LF 5Kw.**
- 12 x **PC 329 HPC 2,5Kw.**
- 30 x **LUTIN 306 HPC 1Kw.**
- 40 x **PAR 64.**
- 12 x **PARNEL ETC 550w.**
- 8 x **BT 250 w.**
- 7 x **Cycliodes 1Kw.**
- 6 x **ETC Révolution dont 2 EN SALLE.**
- 4 x **Rampe LDDE RGBW.**
- 2 x **VARILIGHT 1000.**
- 2 x **VARILIGHT 3500.**
- 2 x **POURSUITES 1200 W HMI.**

[A Propos des Armoires Électriques]

Nos armoires électriques se situent au plateau à Jardin (CF. Plan).

En plus de notre installation en exploitation normale, nous disposons :

- une armoire électrique équipée d'un bornier:
- 1 x 100A Triphasé + N + T (1 x plateau jardin + 1x passerelle cintres)
- 2 prises Tétrapolaire 32A disposées :
 - o 1 corbeille 2nd balcon Jardin
 - o 1 corbeille 2nd balcon Cour.

[SON]

2 x Console MIDAS M32:

- 2 x DL-16
- 1 télécommande via Ipad.

Diffusion façade L Acoustic:

Trois niveaux de diffusion plus subwoofer.

- Au parterre : Deux enceintes 108XT de chaque côté de la salle, un Subwoofer 118 SB de chaque côté de la scène.
- Premier balcon : Une enceinte 108 XT de chaque côté du balcon.
- Deuxième balcon : Une enceinte 108 XT de chaque côté du balcon.

Amplification : 6 x LA4 + 1 x LA8.

Diffusion retour:

- 10 x 115 XT HIQ sur 6 Canaux d'amplification LA 4.
- Possibilité de deux circuits de retours supplémentaires ou de faire un renfort de face avec un LA 8.

Sources Audio/vidéo :

- 1 x platine CD/MD Tascam Auto-pause, Auto-ready.
- 2 x platine MD avec auto-pause.
- 1 x Ordinateur Mac mini.
- 1 x Carte son MOTU ULTRALITE.

- 1 x Lecteur Tascam USB / SD.
- 1 x Equaliseur DBX graphique 31 bandes.
- 1 x Yamaha SPX 990.

[Micros]

Micros filaires :

- 2 x Shure SM58.
- 4 x Shure SM 57.
- 1 x Shure Beta98.
- 6 x KM184.
- 2 x Beyer SHM20N.
- 2 x Sennheiser MD421 II.
- 2 x Sennheiser E906.
- 2 x AKG C414 XLS.

Micros HF:

- 6 x Récepteurs SHURE ULXP.
- 6 x Emetteurs pocket ULX.
- 6 x Emetteurs Main Shure ULX SM58.
- 2 coupleurs d'antenne passif Shure UA221.
- 2 Antennes directionnelles UA874 E + 15 m de rallonge.
- 2 Alim distrib antenne ULX UA 844 E.

Micro Casque :

- 6 x country man E6.

Micro Cravate :

- 6 x Shure WL 185.

6 x DI BSS AR133.

3 x adaptateurs d'impédance ground lift XLR/XLR stéréo SCV.

[Pieds micros]

- 12 x pieds micros K&M 210/9B (grand format)
- 6 x pieds micros K&M 259b (petit format)
- 2 x barres de couplage

[Habillage]

- 1 x Machine à laver.
- 1 x Sèche-linge Whirpool.
- 1 x Centrale vapeur.
- 1 x Steamone H10S.

[Autres Équipements]



FICHE TECHNIQUE MONTANSIER

4 x pieds ALT300 avec barre de couplage
3 x Pupitres de partitions en PVC noir

10 x Praticable noir de taille standard (2m x 1m)

Hauteurs possibles :

- 8 praticables à 20cm
- 9 praticables à 40cm
- 9 praticables à 60cm
- 10 praticables à 80cm
- 10 praticables à 100cm