

19
saison
20



Préparez votre nouvelle saison
au Théâtre Montansier

Pour les collèges

Cette année nous proposons aux enseignants de s'inscrire dans un parcours afin de permettre aux élèves de s'initier à la diversité du spectacle vivant : un spectacle classique et une découverte à choisir parmi les propositions suivantes. **Les professeurs faisant le choix d'un parcours seront traités en priorité.**

Les auteurs classiques à l'honneur

Le Malade Imaginaire

de Molière, mise en scène Claude Stratz
avec la Troupe des Comédiens-Français

Argan, le « malade imaginaire », entend marier sa fille Angélique, qui aime Cléante, à Thomas Diafoirus afin de disposer d'un médecin à demeure. Béline, sa deuxième épouse qui complot pour profiter de son héritage, préférerait, quant à elle, envoyer la jeune fille au couvent.

Du mardi 24 au samedi 28 septembre 2019 à 20h30

Représentations tout public uniquement

Toutes classes de collèges

Tarif : 15 €

*

Vipère au poing

de Hervé Bazin, mise en scène Victoria Ribeiro
Avec Aurélien Houver

Vipère au poing est un roman de guerre. Ce n'est pas seulement l'histoire de la violence d'un parent envers ses enfants, comme il en existe d'autres, mais bel et bien celle d'un combat acharné entre une mère et son fils, comme il en existe peu. Sanglante partie d'échecs, le roman de Bazin fait des membres d'une même famille des ennemis mortels.

Jeudi 10 et vendredi 11 octobre 2019 à 10h et 14h

Représentations scolaires

À partir de 13 ans

Tarif scolaire : 10 €

*

Sganarelle ou le cocu imaginaire

de Molière mise en scène Milena Vlach & Jean-Denis Monory
avec les comédiens de la Cie Aigle de Sable

Martine et Sganarelle sont mariés. Célie et Lélie sont très amoureux. Jusqu'ici, tout va bien, mais...Célie, se croyant délaissée par Lélie, s'évanouit dans les bras de Sganarelle et perd un bijou qui lui vient de son cher et tendre. Martine surprend le couple depuis sa fenêtre, et ramasse le bijou que sa prétendue rivale a perdu. Sganarelle voyant alors l'objet dans les mains de sa femme, lui prête sans tarder une liaison adultère...Le soupçon d'infidélité, tel un virus, contamine un à un tous les personnages de l'intrigue : chacun à son tour devient un « Cocu imaginaire ».

Jeudi 16 janvier 2020 à 20h30 & samedi 18 janvier 2020 à 20h30

Représentations tout public

Jeudi 16 janvier 2020 10h et 14h & Vendredi 17 janvier 2020 à 10h et 14h

Représentations scolaires

Toutes classes de collège

Tarif : 10 €

La Vieille fille

**d'après Honoré de Balzac, adaptation et mise en scène Camille de la Guillonnière
avec les comédiens de la Cie Le Temps est incertain mais on joue quand même**

Après le succès d'*Eugénie Grandet*, Camille de la Guillonnière s'empare d'un nouveau roman de Balzac : *La Vieille fille*.

En 1816, à Alençon, une vieille fille bourgeoise, Rose Cormon, a jusque-là refusé plusieurs partis espérant trouver un aristocrate qui la ferait sortir de son rang. Mais, l'âge venant (elle a 40 ans en 1816), l'embonpoint aussi, l'urgence transforme le désir en une véritable monomanie. De ce sujet qui aurait pu être simplement drolatique, Balzac fait une fable politique, grâce à la rivalité de deux prétendants de partis opposés : le chevalier de Valois – vieux beau royaliste – et Du Bousquier – républicain, vulgaire physiquement comme moralement - qui convoitent tous deux « la bonne grosse main pleine d'écus » de Rose Cormon.

Mardi 4 février à 14h, Jeudi 6 février à 10h et 14h, vendredi 7 février 2020 à 14h

Représentations scolaires

Mercredi 5 et Vendredi 7 février 2020 à 20h30

Représentations tout public

À partir de 14 ans

Tarif : 10 €

*

C'est une étrange entreprise que celle de faire rire les honnêtes gens...

**d'après des scènes du théâtre de Molière mise en scène Valérie Aubert et Samir Siad avec les comédiens de la
Cie Théâtre en Partance**

Spectacle constitué à partir de scènes choisies dans *Le Médecin malgré lui*, *Sganarelle ou le cocu imaginaire*, *L'amour médecin*, *l'Avare*... On oublie trop souvent qu'avant d'être l'auteur que l'on étudie avec respect, Molière fut d'abord un extraordinaire comédien nourri de la tradition du jeu italien, et qui, grâce aux ressources de son corps, de sa voix, de ses mimiques, suscita le rire et sut toucher les spectateurs. C'est pourquoi, pour permettre aux spectateurs d'aujourd'hui d'entrer dans ses œuvres, il nous a semblé intéressant de les convier à une sorte de laboratoire théâtral. Pour donner à voir des scènes emblématiques de ses comédies où leur serait montré, comment jaillit le jeu des comédiens. Scènes dans lesquelles le comédien Molière excellait.

Jeudi 5 mars à 10h et 14h, vendredi 6 mars à 10h et 14h

Représentations scolaires

Vendredi 6 et Samedi 7 mars 2020 à 20h30

Représentations tout public

Toutes classes de collège

Tarif : 10 €

*

Les découvertes : chant, danse, théâtre visuel, jonglage

La République des abeilles

Théâtre et Danse

de Céline Schaeffer d'après Maurice Maeterlinck avec les comédiens de la Cie Le MélodrOme

Un conte documentaire, magique et mystérieux, joué et dansé qui raconte un an de la vie d'une ruche de l'essaimage à la fondation d'une nouvelle colonie et fait revivre le cycle des saisons.

Avec, une comédienne danseuse successivement princesse, reine, éclairceuse, nettoyeuse, cireuse, ventileuse, butineuse et gardienne ; une danseuse comédienne successivement faux bourdon, éclairceuse, nourricière, ventileuse, sculpteuse, exploratrice et butineuse ; l'ouvrier du drame doué de parole et d'un enfumoir, ami des abeilles et la voix de la nature.

Ici le plateau est l'esprit de la ruche où des milliers d'êtres sont au service d'une intelligence collective.

Quel est le secret de l'abeille considérée aujourd'hui comme une vigie ?

Mardi 15, Jeudi 17 et Vendredi 18 octobre 2019 à 10h et 14h

Représentations scolaires

Toutes classes de collèges

Tarif : 10 €

*

Makil, la tribu qui chante

Chœurs et Danse

Chorégraphie Jean-Claude Gallotta, compositeurs Henri Torgue et Serge Houpin

Avec l'Ensemble Justiniana, Cie nationale de théâtre lyrique et musical

Jean-Claude Gallotta, crée ce nouveau spectacle, **MAKIL, la tribu qui chante** avec 30 enfants chanteurs danseurs, âgés de 12 à 17 ans, issus des ateliers de l'Ensemble Justiniana - Compagnie nationale de Théâtre Lyrique et musical. Sur des compositions musicales de Henry Torgue et Serge Houpin, electro-ethniques, Gallotta mêle chant, jeu et chorégraphie, prouvant encore une fois son refus de cloisonner chaque forme d'art et de l'en isoler des autres.

Makil est le nom d'une tribu. Elle parle le Kreul et risque fort de disparaître. Ne la cherchez pas sur une carte, elle n'existe pas géographiquement. Pourtant, chacun de nous la comprend par les yeux, par le cœur, par amour de l'humanité. C'est d'une beauté enthousiasmante.

Mardi 26 octobre 2019 à 10h et 14h

Représentations scolaires

Mercredi 27 octobre 2019 à 15h

Représentation tout public

Tarif : 10 €

*

André et Dorine

Théâtre visuel par la Cie Kalunka Teatro/Espagne

Sur scène trois comédiens jouent plus de quinze personnages et personne ne prononce un seul mot. Les masques imposent leur poésie visuelle et leur force d'expression les transforme en vrais narrateurs. Dans le petit salon où le passé s'accroche aux murs, on entend les touches d'une machine à écrire et les notes d'un violoncelle, un événement va venir rompre la vie monotone d'André et Dorine : la maladie d'Alzheimer, ce grand dévoreur des souvenirs, de la mémoire et de l'identité. Une nouvelle vie s'ouvre pour eux, une redécouverte, un voyage à travers le souvenir. Le besoin de matérialiser le passé, de le retenir. Une montagne russe de rires et de pleurs, où rien n'est fait par hasard. Tout est prémédité pour émouvoir où il le faut.

Mardi 10 décembre 2020 à 20h30

Représentation tout public

À partir de 13 ans

Tarif : 10 €

Oh Oh ! Cie Bacçalà

Jonglage et Acrobaties

Un duo de clowns acrobates qui entraînent le public dans leur univers poétique et musical avec humour et tendresse. Une performance acrobatique et inénarrable. Lui, c'est Simone Fassari. Elle, Camilla Pessi. À peine descendu sur scène depuis les cintres par une échelle de corde, il découvre émerveillé les spectateurs et secoue l'échelle de corde pour faire arriver sa comparse qui, après s'être fait attendre finit par descendre cul par-dessus tête. Elle a des yeux ronds comme des billes et des couettes à la Fifi Brindacier, maligne en diable, entre eux, il y a l'envie d'en découdre. C'est un couple qui cherche ses marques. Ils se mesurent l'un à l'autre, lui un peu paternaliste, mais très admiratif d'elle, déterminée à ne pas se laisser voler la vedette. Du jonglage, des acrobaties, la magie de deux artistes aux multiples ressources.

Mardi 25 mars 2020 à 20h30

Représentation tout public

Toutes classes de collèves

Tarif : 10 €

*

Danser Casa

Danse hip hop

Pièce pour 8 danseurs, chorégraphie Kader Attou et Mourad Merzouki

Une musique envoûtante et des chorégraphies haletantes pour raconter la tension de la ville marocaine entre une violence larvée toujours prête à éclore et un amour puissant qui ne se dit jamais. Les danseurs font preuve ici d'une énergie sans égale et prennent de véritables risques dans leurs acrobaties d'où émergent des moments suspendus de pure beauté dans lesquels la grâce et la douceur viennent sublimer la force brute et le déchainement qui ont précédé. Les huit danseurs de ce spectacle ont été choisis parmi 186 hip-hoppeurs marocains, chacun a été retenu pour son talent, sa personnalité et sa capacité à être force de propositions dans cette aventure artistique.

Jeudi 14 mai 2020 à 20h30

Représentation tout public

Toutes classes de collèves

Tarif : 15 €

*

En résumé

Les auteurs classiques à l'honneur	Les découvertes
<i>Le malade imaginaire</i>	<i>La République des abeilles</i>
<i>Vipère au poing</i>	<i>Makil, la tribu qui chante</i>
<i>Sganarelle ou le cocu imaginaire</i>	<i>André et Dorine</i>
<i>La Vieille fille</i>	<i>Oh Oh !</i>
<i>C'est une étrange entreprise que celle de faire rire les honnêtes gens</i>	<i>Danser Casa</i>

Comment réserver ?

1. Réserver un parcours : mode d'emploi

Créez votre parcours en combinant une pièce de la catégorie « les auteurs classiques à l'honneur » avec une pièce de la catégorie « Les découvertes ». Vous pouvez composer plusieurs parcours.

Envoyez votre demande de réservation à partir du 6 septembre 2019 sous la forme suivante :

Exemple :

Catégorie	Pièce choisie	Date souhaitée	Effectif	Etablissement scolaire
Les auteurs classiques à l'honneur	<i>Sganarelle ou le cocu imaginaire</i>	17/06 14 heures	30 élèves + 2 accompagnateurs	Collège Prof
Les découvertes	<i>La République des abeilles</i>	15/10 10 heures	30 élèves + 2 accompagnateurs	Collège Prof

Les demandes de réservation « parcours » seront traitées en priorité, toujours dans la limite des places disponibles en particulier pour toutes les pièces du répertoire qui ont lieu en soirée.

2. Réservations hors parcours : mode d'emploi

Vous pouvez également réserver ces pièces hors parcours. **Envoyez votre demande de réservation à partir du 16 septembre à l'adresse scolaires@theatremontansier.com** en précisant les points suivants :

- **Le titre du spectacle**
- **La date et l'horaire souhaités**
- **Le nombre d'élèves et le niveau de la classe**
- **Le nom de l'établissement scolaire**
- **Votre numéro de téléphone portable**

Les places pour les accompagnateurs sont gratuites ; 1 pour 15 élèves lors des représentations tout public.

Votre réservation se déroule en **3 étapes** :

- 1.** Vous recevez une **confirmation de votre réservation**
- 2.** Sabrina Miele vous envoie **la facture par mail**
- 3.** **Vous envoyez impérativement un accusé de réception** en ayant pris soin de vérifier que toutes les informations sont justes

3. Votre engagement

Les réservations doivent être **réglées 1 mois avant la date du spectacle**, à l'exception des règlements par mandats administratifs.

Il est important de nous avertir d'éventuelles modifications d'effectifs dont vous auriez connaissance en amont.

Trop d'élèves sont encore absents lors des représentations en soirée, leurs places sont bloquées au détriment d'autres spectateurs. Merci de sensibiliser vos élèves et de nous prévenir à l'avance si vous en avez la possibilité.

Dès lors que vous avez reçu la facture pro-format envoyée par Sabrina Miele nous considérons votre réservation comme définitive. Merci d'adresser vos éventuelles annulations aux deux adresses mails scolaires@theatremontansier.com & smiele@theatremontansier.com . L'annulation ne sera effective que si vous avez reçu notre retour.

4. Votre venue au Théâtre Montansier

La préparation des élèves est essentielle pour assurer le bon déroulement de votre venue au théâtre. Que va-t-on voir ? Quel comportement le spectateur adopte-t-il au théâtre (respect du silence) ? Comment se place-t-on ? A quelle heure arriver ? De l'usage des portables, des chewing-gums et autre... Aborder ces questions en amont assure la réussite de votre sortie !

1. L'accueil lors des représentations scolaires :

- pas de billets à retirer
- placement par notre équipe d'accueil d'après le plan que nous faisons
- ouverture de la salle 30 minutes avant la représentation ; nous vous conseillons d'arriver entre 30 et 15 minutes d'avance

2. L'accueil lors des représentations tout public :

- les professeurs peuvent retirer les billets de leur groupe dès 19h45
- distribution des billets aux élèves à l'extérieur du théâtre
- nous vous conseillons de donner rendez-vous à vos élèves à 20 heures devant le théâtre
- les places réservées aux accompagnateurs doivent être respectées pour assurer le bon encadrement de votre groupe

L'action culturelle proposée pour cette saison 2019/2020

Ressources pédagogiques

- **DOSSIERS PEDAGOGIQUES :**
Pour chaque spectacle, un dossier pédagogique est mis à votre disposition sur le site du Théâtre Montansier, téléchargeable sur notre page « action culturelle ».
- **BORDS DE PLATEAU :**
A l'issue des représentations scolaires, un « bord de plateau » est proposé afin de permettre un échange entre les artistes et les élèves.
- **VISITES DU THEATRE :**
Sur demande auprès de la personne chargée de l'action culturelle, vous organisez votre venue pour bénéficier de la visite du Théâtre Montansier ; découverte de ce théâtre historique, de ses dessous de scène et de ses coulisses pour initier les élèves aux séquences dédiées à l'art dramatique. Visite gratuite pour les classes assistant à un spectacle de la saison. Le tarif est de 5 € par élève pour les autres classes.
- **VISITES – ATELIERS :**
Sur demande auprès de la personne chargée de l'action culturelle, vous organisez votre venue pour bénéficier d'une visite - atelier au Théâtre Montansier ; votre classe est prise en charge pendant deux heures en demi-groupe. Pendant que l'un effectue la visite du théâtre, l'autre bénéficie d'un atelier de pratique théâtrale dans la salle de répétition. Tarif forfaitaire de 250 € à ajuster en fonction du nombre d'élèves.
- **RENCONTRES AVEC LES EQUIPES ARTISTIQUES :**
Possibilité, selon les spectacles, de rencontrer en amont ou en aval un membre de l'équipe artistique dans votre établissement ou encore le soir de la représentation au Foyer du Théâtre avant ou après la représentation.

Actions culturelles ponctuelles et demandes particulières

Différentes actions menées autour de certains spectacles sont à découvrir

Le Théâtre Montansier souhaite enrichir la venue des élèves au Théâtre par un programme d'actions spécifiques. Vous pouvez en outre nous solliciter pour nous faire part d'un besoin particulier et monter un projet sur mesure avec nous. Nous sommes à vos côtés pour enrichir l'expérience théâtrale des plus jeunes.

Parmi les actions possibles, nous vous proposons l'organisation de soirée parents/enfants : privatisation partielle ou totale d'une représentation pour les élèves de votre établissement et leurs familles. Un moment fort à proposer à votre collège. A cette occasion nous pratiquons des tarifs avantageux pour les adultes (à définir selon le spectacle retenu). Nous contacter au plus vite pour anticiper l'organisation.

Les lectures théâtralisées

En partenariat avec la compagnie du *Théâtre en partance*, le Théâtre Montansier propose des lectures théâtralisées en lien avec le programme scolaire. Projet à mettre en place sur demande.

Les lectures proposées en collège pour la saison 2019-2020 sont les suivantes :

- Homère, *L'Odysée*
- Henri Barbusse, *Le Feu*
- Nathalie Sarraute, *Enfance*

Renseignements / Réservations

Pour retrouver l'ensemble des informations concernant la saison 2019/2020 :

www.theatremontansier.com

Pour réserver et nous contacter directement :

scolaires@theatremontansier.com

Venir au Théâtre Montansier

Théâtre Montansier
13, rue des Réservoirs
78000 Versailles

Trois gares dans un périmètre de 15 à 20 minutes à pieds :

- **Versailles Château (Rive-Gauche)** : RER C
- **Versailles Rive-Droite** : Ligne L (Paris Saint-Lazare, La Défense...)
- **Versailles Chantiers** : RER C / Ligne N & U

Arrêts de bus proches du Théâtre Montansier :

- **Ligne B**, réseau Phébus **Arrêt « Théâtre Montansier »** (2 minutes à pieds)
- **Lignes A – B – D – H**, réseau Phébus **Arrêt « Place du Marché Notre-Dame »** (10 minutes à pieds)
- **Ligne 171** RATP Terminus **« Château de Versailles »** (10 minutes à pieds)

