



MUSICoMAN

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Musique-Archéologie-Création

Projet 2023 de l'Ensemble Calliopée, Karine Lethiec alto et direction artistique
dans le cadre d'un partenariat scientifique avec
le musée d'archéologie nationale - Domaine national de Saint-Germain-en-Laye (MAN)

MUSICoMAN est une création musicale audiovisuelle inspirée des collections du MAN en tant que lieu protecteur de l'histoire, écrin des origines, du patrimoine de l'humanité, à travers une mise en valeur par la musique d'objets emblématiques et symboliques de ses collections et de ses espaces.



Web-série en 6 épisodes, du 29 janvier au 9 avril 2023

1 œuvre musicale - 1 objet archéologique

[VOIR LE TEASER DU PROJET](#)

[VOIR LA PRÉSENTATION DU PROJET PAR ROSE-MARIE MOUSSEAU](#)

[SUIVRE LA WEB-SÉRIE](#)

Un film documentaire

Comment la création d'aujourd'hui peut s'inspirer de l'archéologie et tisser ainsi un lien entre nous et les humains du passé ? Une plongée au cœur du monde sonore et visuel de ces 6 créations.

Création au théâtre Montansier de Versailles

Concert musique et vidéo le 10 mai 2023 à 20h30

Diffusion nationale et internationale

Actions culturelles, médiation

(réseaux musical et archéologique)

Rencontres, échanges, ateliers

Présentations pédagogiques musicales et archéologiques

Un CD – Label Arion Music



MUSÉE
D'ARCHÉOLOGIE
NATIONALE
DOMAINE NATIONAL
Saint-Germain-en-Laye

Call
Ensemble
liopée
DIRECTION ARTISTIQUE KARINE LETHIEC

m
Théâtre Montansier
VERSAILLES



Cinq artistes contemporain-es Graciane Finzi, Philippe Hersant, Kryštof Mařatka, Benoît Menut, Philippe Schœller, inspiré-es par la recherche sur les origines, portent un regard sur l'archéologie à travers des créations autour de l'alto, commandes de l'Ensemble Calliopée. Ils créent – chacun à leur manière – une œuvre musicale, en écho à ces objets des premiers êtres de l'humanité, tissant ainsi un lien entre ce monde des hommes et femmes d'il y a 10 000 à 40 000 ans et nous.

L'altiste Karine Lethiec et 4 musiciens de l'Ensemble Calliopée les restituent au sein même du musée. **Une équipe de réalisation audiovisuelle** capte ces moments magiques et ces lieux habités d'Histoire.

Grâce à la trace de cette rencontre inédite entre **musique et archéologie**, une création audiovisuelle est conçue, incluant également un contenu scientifique et devient un support de médiation de ce projet, diffusé sous divers formats numériques, web-série en six épisodes (un objet archéologique - une création musicale), film documentaire, teasers, création vidéo accompagnant le live.

Ce **nouvel outil numérique** devient un ambassadeur des collections et de leur l'histoire autant que des créations musicales.

Il permet de créer également **une diffusion et des actions culturelles innovantes autour de Musique-Archéologie-Création** mêlant concert *in situ* et vidéo, et de tisser des liens vers des nouveaux publics. Les représentations sont conçues dans un format adapté, à géométrie variable, avec support de vidéo qui plonge le public dans l'univers visuel du MAN, en regard de l'expérience d'écoute.

Ce projet souhaite ainsi participer à **l'incitation à la découverte de la création artistique et du patrimoine**, à la fréquentation des lieux de création et de diffusion artistiques autant que des musées d'histoire, à travers la mise en relation avec les différents champs du savoir et ainsi contribuer à réduire les inégalités en matière d'accès à l'art et à la culture.

Avec

Karine Lethiec	Alto, direction artistique & conception du projet
Delphine Benhamou	Harpe
Anne-Cécile Cuniot	Flûte
Carjez Gerretsen	Clarinette
Kryštof Mařatka	Compositeur- flûtes d'Isturitz

Une réalisation audiovisuelle de l'**Agence 3foisC - Christophe Cornubert**
Ingénieurs du son : **Thomas Vingtrinier & Aurélien Bourgois**

[**EN SAVOIR PLUS SUR MUSICoMAN**](#)

CRÉATIONS MUSICALES – OBJETS ARCHÉOLOGIQUES

PLANNING DE DIFFUSION



Dimanche 29 janvier 2023 : 1er épisode
Philippe Hersant, Archaïos pour alto / CRÉATION

Hommage à la Dame de Brassempouy, une des premières représentations d'un visage humain
(-30 000 ans)



Dimanche 12 février 2023 : 2e épisode
Graciane Finzi, Les trois âges de la vie pour alto / CRÉATION

Hommage au propulseur sculpté à 3 têtes de chevaux
(-15 000 ans)



Dimanche 26 février 2023 : 3e épisode
Kryštof Mařatka, Altotem-musique archaïque nocturne pour alto avec accompagnement de harpe / CRÉATION

Hommage au MAN, musée totem protecteur de notre histoire



Dimanche 12 mars 2023 : 4e épisode
Benoit Menut, Ar men pour alto

Hommage à la dalle gravée de Saint-Bélec, première carte topographique présumée
(-4 000 ans)



Dimanche 26 mars 2023 : 5e épisode
Kryštof Mařatka, Sono Sapiens, duo pour alto et ensemble de flûtes d'Isturitz, premiers instruments de musique préhistorique / CRÉATION

(-35 000 ans)



Dimanche 9 avril 2023 : 6e épisode
Philippe Schœller, Alliage d'Airain / CRÉATION

Hommage à l'âge du Bronze (-2 000 ans)

I. alto solo

II. harpe et alto

III. flûte en sol, clarinette en si bémol et alto

IV. flûte en sol, clarinette en si bémol, harpe et alto

Vous êtes une école, un collège, une université, un musée, une médiathèque, une bibliothèque, un hôpital, un centre social, un festival, un conservatoire, un centre d'animations...

Une mise à disposition gratuite pour votre structure
des 6 vidéos, des rédactionnels, des ressources et du film.

Actions culturelles, médiation, concerts

POUR TOUTE DEMANDE SUR CE PROJET

Karine Lethiec

Directrice artistique de l'Ensemble Calliopée

Tel 06 12 73 14 26

karinelethiec@gmail.com

Marion Cornière

Administratrice de l'Ensemble Calliopée

Tel 06 47 24 18 35

administration@ensemblecalliopee.com

Lauriane Theullier

Chargée de communication et de diffusion

Tel 06 19 17 67 65

communication@ensemblecalliopee.com

www.ensemblecalliopee.com



Un projet de l'Ensemble Calliopée dans le cadre de son **partenariat scientifique avec le musée d'Archéologie nationale - Domaine national de Saint-Germain-en-Laye**, direction **Rose-Marie Mousseaux**, conservatrice en chef

RÉALISÉ AVEC

Rolande Simon-Millot, conservatrice en chef responsable des Collections du Néolithique et de l'âge du Bronze,

Catherine Schwab, conservatrice en chef responsable des collections paléolithiques et mésolithiques,

Corinne Jouys Barbelin, conservatrice du patrimoine responsable du service des ressources documentaires,

Fabien Durand, responsable de la mission du développement culturel, de la communication et du numérique,

Caroline Touquet, cheffe du Service du Développement culturel et des Publics

*La création audiovisuelle **MUSICoMAN** reçoit le soutien de :*

*l'**ONDA**, Office National de Diffusion Artistique dans le cadre du dispositif Écran vivant, de la **Sacem**, de la **Maison de la Musique Contemporaine** et des **Éditions Musicales Artchipel***



MUSÉE
D'ARCHÉOLOGIE
NATIONALE
DOMAINE NATIONAL
Saint-Germain-en-Laye

centre
national
de la musique

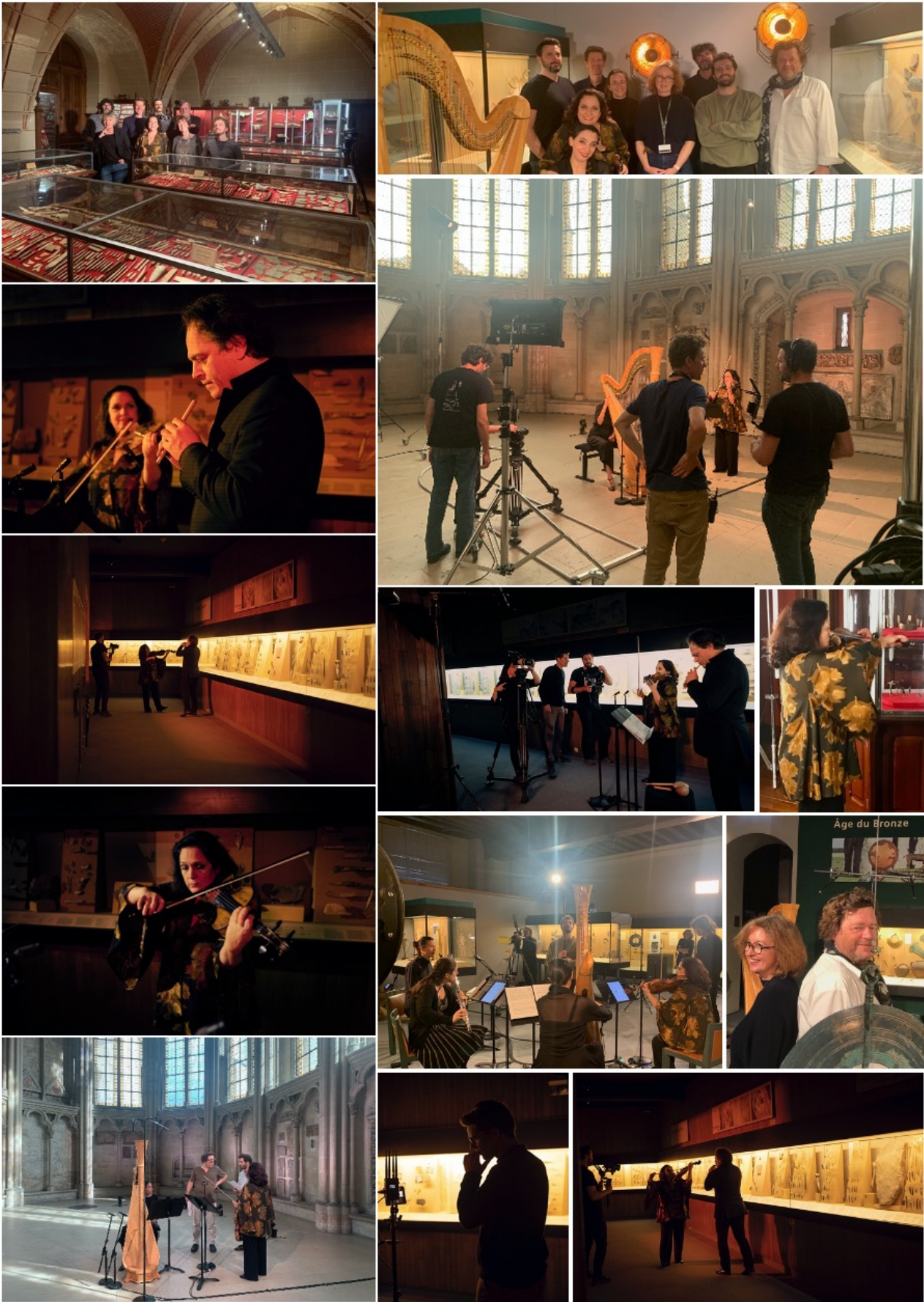


Maison de la Musique
Contemporaine



FUTURS
COMPOSÉS
RÉSEAU NATIONAL
DE LA CRÉATION
MUSICALE





Crédits photos

Philippe Hersant ©Cathy Bistour ; Karine Lethiec et Graciane Finzi ©Jean-Baptiste Millot ; Kryštof Mařatka et Philippe Schœller ©DR ; Benoît Menut ©Bernard Martinez ; Dame de Brassempouy ©RMN-GP (MAN) / Jean-Gilles Berizzi ; Propulseur ©RMN-GP (MAN) / Franck Raux ; Chapelle du MAN ©MAN / Valorie Gô ; Dalle de Saint-Bélec ©MAN / Valorie Gô ; Flûte ©RMN-GP (MAN) ; Tintinnabulum ©MAN / Valorie Gô