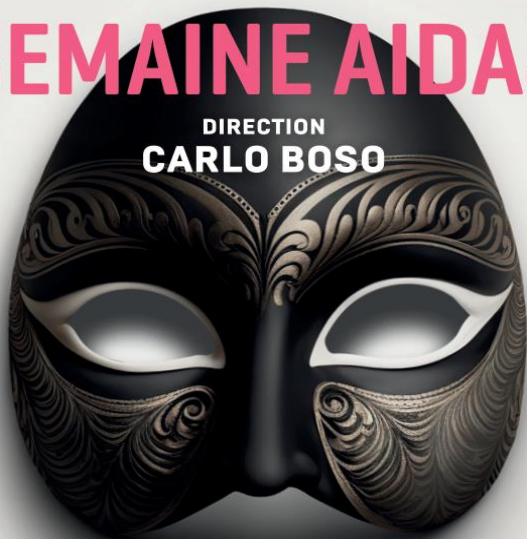




THÉÂTRE MONTANSIER

SEMAINE AIDAS

DIRECTION
CARLO BOSO



DU 23 AU 27 MAI À 20H30

MARDI 23 MAI LE BOURGEOIS GENTILHOMME **MOLIÈRE** / *Cie du Pont de Bois*

MERCREDI 24 MAI LES FOURBERIES DE SCAPIN **MOLIÈRE** / *Aidas*

JEUDI 25 MAI SCARAMUCCIA **EVARISTE GHERARDI** / *Aidas*

VENDREDI 26 MAI LES MISÉRABLES **VICTOR HUGO** / *Cie de l'Amata*

SAMEDI 27 MAI UN FIL À LA PATTE **FEYDEAU** / *Cie Felicita*



VERSAILLES

Région
iledeFrance

LES FOURBERIES DE SCAPIN

de Molière

Mise en scène **Carlo Boso**, direction musicale **Sinda Ellatri**, combats **Matthieu Vignier**, chorégraphies **Karine Gonzalez** et **Nelly Quette**, pantomime **Elena Serra**, création masques **Stefano Perocco di Meduna**.

Avec **Enzo Beaugheon**, **Annamaria Ceccarelli**, **Caterina Dalla Zuanna**, **Francesca Fatichenti**, **Ketty Montagner**, **Alberto Taranto**.

Production **AIDAS de Versailles**.

Les Fourberies de Scapin est le chef d'œuvre de **Molière** qui s'inspire le plus des techniques de jeux issus de la grande tradition de la Commedia dell'arte. Pour fêter le 400e anniversaire de la naissance de **Molière**, les jeunes artistes de l'**Ecole Supérieure Internationale d'Art Dramatique**, dirigée par **Carlo Boso** et **Danuta Zarazik**, vous présentent une version nouvelle de ces **Fourberies** qui ont été jouées plus de 500 fois par la **Compagnie Avanti**, créée par les étudiants diplômés en 2011 de l'**AIDAS** de Versailles.

Carlo Boso est diplômé de l'**École d'art dramatique du Piccolo Teatro** de Milan dirigée par **Giorgio Strehler** et **Paolo Grass**. Fondateur de l'**AIDAS**, il a formé de très nombreux artistes à la conservation et à la transmission des techniques expressives de la Commedia dell'arte. Ce spectacle constitue l'occasion de découvrir la jeune génération investie dans la poursuite de ce travail, qui œuvre aussi bien en France qu'à l'international.

Que la Fête commence !!!

Durée du spectacle : 1h30



RÉSUMÉ :

Octave et **Léandre**, deux jeunes nobles napolitains, se trouvent dans de grandes angoisses : l'un marié en cachette à une inconnue, l'autre éperdument amoureux d'une jeune gitane, ils doivent tout cacher à leurs mères tyranniques revenues de voyage !

Ils se tournent alors vers celui qui pourra, par sa ruse, par sa finesse et ses tours, se jouer des deux mères et faire triompher l'amour : le valet **Scapin** !

Un **Molière** façon Commedia dell'arte, qui nous entraîne avec ses masques et ses lazzi dans un rythme époustouflant.



“Octave : Ah ! Scapin, si tu pouvais trouver quelque intention, forger quelque machine, pour me tirer de la peine où je suis, je croirais t'être redevable de plus que de la vie.

Scapin : À vous dire la vérité, il y a peu de choses qui me soient impossibles, quand je veux m'en mêler. J'ai sans doute reçu du Ciel un génie assez beau pour toutes les fabriques de ces gentillesses d'esprit, de ces galanteries ingénieuses, à qui le vulgaire ignorant donne le nom de fourberies...”

saïson
23
24

Découvrez toute la
programmation 2023-2024
du Montansier dès le 7 Juin !

À VENIR

SCARAMUCCIA, d'Evariste Gherardi, mise en scène Carlo Boso – jeudi
25 mai à 20h30

LES MISÉRABLES, d'après Victor Hugo, mise en scène Danuta Zarazik,
Compagnie de l'Amata – vendredi 26 mai à 20h30

UN FIL À LA PATTE, d'après Feydeau, mise en scène Danuta Zarazik,
Compagnie Felicita – samedi 27 mai à 20h30

Théâtre Montansier, 13 rue des Réservoirs 78000 Versailles
www.theatremontansier.com

