

ACTION DE PRÉVENTION DES CONDUITES À RISQUE ET DE LA RADICALISATION



ROMANCE

23 SAISON 24

Le Montansier poursuit ses actions convaincu que la culture est le levier de l'émancipation. Promouvoir les valeurs de la République et la laïcité, lutter contre le repli communautaire, prévenir les phénomènes de radicalisation et de manipulation grâce au spectacle vivant.

Recevez dans votre établissement
une représentation de **Romance**
de **Catherine Benhamou**
mise en scène **Heidi-Eva Clavier**
avec **Marion Trémontels**

Raconter l'histoire (fictionnelle mais hautement inspirée de faits réels) de Jasmine, jeune fille qui sombre dans la radicalité. Comment comprendre ce qui détermine un tel choix ? Plutôt que de donner des réponses, Catherine Benhamou s'est placée dans la peau de la meilleure amie de Jasmine, Imène, qui s'interroge, retrace les derniers mois, ce qu'elle a vu, ce qu'elle a raté, là où elle aurait pu intervenir, ce qu'elle comprend, ce qui la dépasse. Elle dit sa peine, elle dit le gâchis d'une vie qui n'a pas pu se rêver d'autre destin que le massacre et la destruction.

Le texte a reçu le **Grand Prix
de la Littérature dramatique 2020 d'ArtCena**

Le spectacle est suivi d'un débat.

Ce spectacle est extrêmement léger techniquement, il peut se jouer en lumière naturelle et ne nécessite pas de matériel son, la troupe n'a besoin que d'une table et d'une chaise.

Ce texte peut être entendu à partir de la 4^{ème}/3^{ème}, il aborde des sujets lourds mais ne montre jamais de violence ni de nudité. Il peut être joué dans une classe ou dans une salle pouvant accueillir une ou deux classes.

 **Durée : 1h15 + débat**



Renseignements et réservations auprès de Geneviève Dichamp : gdichamp@theatremontansier.com ☎ 06 80 21 37 89

Le dispositif est entièrement pris en charge par La Préfecture des Yvelines/FIPDR, la Caf des Yvelines et le Théâtre Montansier