



## Programmation pour les collégiens

Cette année nous proposons aux enseignants de s'inscrire dans un parcours afin de permettre aux élèves de s'initier à la diversité du spectacle vivant : les spectacles sont à retenir par paire, un spectacle dans la catégorie « Les auteurs à l'honneur » et un spectacle dans la catégorie « Les auteurs contemporains et découvertes ». Il est bien entendu possible de ne retenir qu'un spectacle. Les professeurs faisant le choix d'un parcours seront traités en priorité.

A la suite de cette présentation, nous vous indiquons les modalités de réservation ainsi que les actions culturelles que nous proposons tout au long de l'année.

### LES AUTEURS CLASSIQUES À L'HONNEUR

## LE MÉDECIN MALGRÉ LUI

De **Molière**, mise en scène **Vincent Tavernier** avec huit comédiens de la Compagnie Les Malins Plaisirs.



*Le Médecin malgré lui* témoigne de la maîtrise à laquelle parvient Molière en 1666. Éblouissante satire de la crédulité humaine cette comédie est remarquable au moins à deux titres : sa structure dramatique serrée, épurée et le style des dialogues.

Quel plaisir de découvrir (re-découvrir) avec quelle malice Martine fait de son mari Sganarelle, dont elle veut se venger, un médecin dont le seul défaut est la trop grande modestie...

**Judi 5 octobre – 10h & 14h**

**Vendredi 6 octobre – 14h**

Représentations scolaires

**Toutes classes de collège / Tarif : 15€**

\*

## L'AMOUR MÉDECIN

De **Molière** mise en scène **Jean-Louis Martinelli** avec Edouard Montoute, Elisa Kane, Martine Schambacher, Michel Melki, Bernard Nissille, Hommou Graia, Alexandre Soulie, Yoann Denaive et Arthur Oudot.

Molière explore dans cette pièce deux thèmes récurrents de son œuvre : les mariages forcés et la critique de la médecine de l'époque. L'arrivée des médecins au chevet de Lucinda fait suite aux troubles mélancoliques, réels ou joués, déclenchés par la décision du père (Sganarelle) de lui imposer un mari. Aucune médecine ne peut chasser ses maux, hors l'amour. La résolution de la pièce se fait évidemment aux dépens des médecins et du père naïf et abusif grâce au stratagème mis en place par Lisette, la suivante de Lucinda.

**Judi 7 et vendredi 8 décembre – 14h**  
Représentations scolaires

Toutes classes de collège / Tarif : 15€

\*

## LES PRÉCIEUSES RIDICULES

De **Molière**, mise en scène **Mickaël Bouffard** avec le **Théâtre Molière-Sorbonne**.



La première des *Précieuses ridicules* eut lieu le mardi 18 novembre 1659 et la pièce obtint immédiatement un succès spectaculaire. Elle étonna car elle apportait un souffle nouveau à la comédie, en effet aux côtés des traditionnels procédés du burlesque, les personnages apparurent au public comme des caricatures de figures de la société galante en montrant sur scène que la société contemporaine pouvait donner matière à une pièce bouffonne.

Le spectacle sera présenté « à la manière du XVIIème siècle » dans un décor constitué de châssis et de toiles manipulé à vue et des costumes réalisés à partir de documents d'archives, donnant à voir les multiples facettes des arts de la scène : déclamation et gestuelle, éclairage à l'arrière des châssis ...

**Judi 1<sup>er</sup> et vendredi 2 février – 14h**  
Représentations scolaires

4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> / Tarif : 15€

\*

## L'AVARE

De **Molière**, mise en scène **Camille de la Guillonnière** avec Camille de la Guillonnière, Lucas Martin-Dupré, Adrien Noblet, Aude Pons, Lise Quet, Morgane Rebray, Mathieu Ricard, Jessica Vedel et Damien Vigouroux.

L'argent domine tout chez Monsieur harpagon. En vue d'accumuler les millions dans sa précieuse cassette, l'avare est prêt à tout sacrifier : famille, entourage, chevaux, nourriture, confort, vêtement, plaisirs... La maisonnée fonctionne à l'économie alors que l'argent s'entasse. Les acrimonies s'accumulent pour ne pas dépenser un centime et finissent par rendre impossible la vie de la famille. Le seul moyen de faire plier l'Avare est sans doute de l'attaquer par ce qu'il a de plus précieux : sa cassette. Lorsque celle-ci disparaît Harpagon entre dans une folie meurtrière que seule une intervention quasi miraculeuse va pouvoir arrêter.

**Mardi 27 février – 10h & 14h**  
**Judi 29 février – 14h**  
Représentations scolaires

Toutes classes de collège / Tarif : 15€

\*

## AUTEURS CONTEMPORAINS ET DÉCOUVERTES

### ÉLÉMENTAIRE

De et avec **Sébastien Bravard**, mise en scène Clément Poirée.

**Seul en scène**, Sébastien raconte son histoire : celle d'un grand saut dans le vide, un basculement. Alors qu'il est comédien, il vient de prendre en charge une classe de 27 élèves de CM2. Par quoi commencer ? Comment s'y prendre, le premier jour du premier cours ? Au fait, c'est quoi l'autorité ? Avec le regard candide d'un novice, de celui qui redécouvre le monde de l'enfance, Sébastien confie : "Et là c'est un peu ça, mon premier saut en parapente, on court, on court et on s'élançe, sauf que cette fois-ci, on n'est pas sûr d'avoir un parapente dans le dos. Voilà ça démarre comme ça ». Raconter avec drôlerie et sensibilité, tendresse et justesse une première année d'enseignement.

Vendredi 15 septembre – 14h  
Représentation scolaire

Toutes les classes de collège / Tarif : 10€

\*

### WHAT WILL HAVE BEEN ?

Cirque acrobatique par la Cie Circa.



Un subtil mélange de musique et de prouesses physiques. Sur scène trois acrobates repoussent les limites du cirque contemporain avec une proposition intime et profondément émouvante. Ils sont accompagnés par un violoniste. La partition musicale mélange Bach, Vivaldi et de la musique électronique. Les gestes sont précis, infiniment aboutis et remplis d'une force visuelle étonnante. Artistes virevoltants et intrépides jusqu'à nous couper le souffle.

Mardi 21, jeudi 23 novembre – 14h  
Vendredi 24 novembre – 10h  
Représentations scolaires

Toutes les classes de collège / Tarif : 10€

\*

### CASSE-NOISETTE

#### Succès reprise

Création chorégraphique et numérique.

C'est le soir de Noël : Clara et sa mère décoorent ensemble le sapin. Elle est folle de joie en découvrant, à l'occasion de la visite de son parrain, le cadeau qu'il lui apporte, un magnifique Casse-Noisette. En s'endormant elle se met à rêver. Attaquée par le Roi des souris, elle est secourue par le Casse-Noisette. Ensemble ils vont entamer un voyage à travers la forêt et atteindre le royaume de la Fée Dragée, appelé le pays des sucreries. Clara va y rencontrer beaucoup de personnages.

Ici les innovations technologiques permettent de réunir les mondes virtuel et réel, les danseurs interagissent avec les projections numériques d'objets et de personnages issus du mythique ballet féérique.

Mardi 19, jeudi 21 et vendredi 22 décembre – 10h & 14h  
Représentations scolaires

6€ / Tarif : 10€

## MARION, 13ANS POUR TOUJOURS

De **Nora Fraise et Valérie Da Mota**, mise en scène Frédéric Andrau avec Valérie Da Mota, Renaud Le Bas ou Frédéric Andrau, Nina Thiéblemont ;



Marion s'est donné la mort, victime de harcèlement scolaire. Nora et David, ses parents, se lancent dans un dialogue avec elle pour partager leurs interrogations, mener leur enquête, essayer de comprendre. Le couple arrive ainsi à recoller les morceaux, à voir avec quelles logiques, quelles maladresses tout s'est enchaîné, pour enfin trouver la force de s'occuper des vivants.

Marion 13 ans met en avant l'importance qu'il y a à percevoir les signes, à écouter, à ne pas avoir peur de formuler les choses et à prendre conscience de la place que le harcèlement scolaire et le cyber-harcèlement peuvent occuper dans l'esprit des élèves dès le plus jeune âge.

**Mardi 23 janvier – 10h & 14h**

Représentations scolaires

**6<sup>e</sup> et plus / Tarif : 10€**

\*

## THÉLONIUS ET LOLA

De et mise en scène **Serge Kribus**.

Au lieu de se rendre chez sa tante comme elle l'a affirmé à sa mère, Lola, se promène dans la rue, seule. Elle rencontre Thélonius, un chien chanteur. Ils deviennent très vite amis. Mais une nouvelle loi vient d'être votée : tous les chiens sans collier doivent être chassés car ils seraient responsables de la crise économique. Lola décide de l'aider à devenir une célébrité dans le monde de la chanson.

**Mardi 12, jeudi 14 et vendredi 15 mars – 10h & 14h**

Représentations scolaires

**6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> / Tarif : 5€**

\*

## CYRANO

### Succès reprise

D'après **Edmond Rostand**, mise en scène **Bastien Ossart** avec **trois comédiennes**.

« Cyrano ! Et tout est dit. Est-il besoin de dresser le portrait de celui que tout le monde connaît même sans l'avoir lu ? *Cyrano. Qui est-il dans notre imaginaire ?*

*Un héros solitaire, truculent et poétique en diable, plus ou moins ventru selon celui qui l'incarne, frétilant quadragénaire. Le Théâtre Les Pieds Nus revisite l'histoire à sa manière ; parce que changer de point de vue c'est parfois révéler. À ce que nous connaissons par cœur il faut de l'inédit.*



*Cyrano, ce héros de 21 ans dansait plus qu'il ne bougeait et chantait plus qu'il ne parlait. Il avait un grand nez mais il était beau.*

*Des masques atypiques, des costumes colorés et un plateau vide parsemé de lampions complètent notre peinture. À ceux qui gravissent les montagnes, deux choix s'offrent à eux : raconter leur périple, ou raconter la beauté de la montagne. Nous sommes de ceux qui voulons raconter la beauté de la montagne. Tout a été dit, montré, monté. Vraiment ?... Et si c'était joué par 3 femmes...? Cyrano aurait apprécié. » Bastien Ossart*

**Jeudi 16 mai – 14h**

**Vendredi 17 mai – 10h & 14h**

Représentations scolaires

**Toutes classes de collège / Tarif : 10€**

\*

# LA CERISAIE

De **Tchekhov**, mise en scène **Thomas Bellorini** avec les comédiens de la **Compagnie Gabbiano**. Durée : en création.

Dernière pièce de l'auteur, écrite entre 1901 et 1903, *La Cerisaie* conte l'histoire d'un retour. Tchekhov y dépeint un monde en transition, entre un siècle qui s'achève et un autre qui commence. Les murs vieillis de la maison entendent s'affronter des paroles qui ne parviennent pas à s'accorder. Un passé où le servage dominait hier la société russe et un futur d'où parviennent déjà les premières idées révolutionnaires. A l'image de cette société en mutation, la nature se détraque. Les cerisiers peinent à donner des fruits dans ce climat dérégulé où le mois de mai est glacial et celui d'octobre ensoleillé. Empêtrée dans ces sables mouvants, Lioubov Andréïevna, revenue de France où elle a fui après la mort de son fils, se débat tant bien que mal pour garder sa propriété et la cerisaie qui l'ont vue grandir.

**Jeudi 25 avril, jeudi 2, vendredi 3 mai – 14h**

Représentations scolaires

**Mardi 23, mercredi 24, jeudi 25, vendredi 26, samedi 27 avril – 20h30**

**Jeudi 2, vendredi 3, samedi 4 et samedi 11 mai – 20h30**

Représentations tout public

**4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> / Tarif : 15€**

## EN RÉSUMÉ

Les auteurs classiques	Les auteurs contemporains et découvertes
Le Médecin malgré lui	Elémentaire
L'Amour Médecin	What will have been
Les Précieuses ridicules	Casse-Noisette
L'Avare	Marion 13ans pour toujours
	Thélonius et Lola
	Cyrano

- **DOSSIERS PÉDAGOGIQUES :**

Pour chaque spectacle, un dossier pédagogique est mis à votre disposition sur le site du Théâtre Montansier, téléchargeable sur notre page « action culturelle » : [www.theatremontansier.com](http://www.theatremontansier.com)

- **BORDS DE PLATEAU :**

A l'issue des représentations scolaires, un « bord de plateau » est proposé afin de permettre un échange entre les artistes et les élèves. Durée moyenne : 20 minutes.

**Nous pouvons accueillir les élèves se déplaçant en fauteuils et répondre à des demandes de prise en charge particulières sur les spectacles, et organiser des ateliers de pratique artistique avec des comédiens formés.**

# NOS ACTIONS 2023-2024

## ÉCOUTER, ACCOMPAGNER, PRÉVENIR, GUÉRIR

- **PRÉVENTION ET ÉDUCATION AUTOUR :**

- **De la mixité**
- **De l'égalité femme / homme**
- **Du harcèlement**

Ce dispositif propose :

- Des séances de théâtre-forum sur le thème choisi (2h). Le théâtre-forum est un théâtre interactif où le public va pouvoir remplacer un personnage dans de courtes scènes évoquant des situations de la vie quotidienne.
- Des ateliers de pratique artistique (2h) : jeux de rôles, mises en situation, ...

Nous sommes à votre écoute pour élaborer des parcours de prévention adaptés aux situations vécues dans les établissements. Renseignements et réservations : [sco@theatremontansier.com](mailto:sco@theatremontansier.com)

Par ailleurs, le spectacle *Marion, 13 ans pour toujours* peut être suivi de rencontres ou d'ateliers dans les classes.

- **ACTIONS DE PRÉVENTION DES CONDUITES À RISQUE ET DE LA RADICALISATION :**

Ce dispositif comprend plusieurs propositions :

- Un spectacle au Montansier suivi d'un débat :
  - o *J'appelle mes frères* de Jonas Hassen Khemiri, mise en scène Noémie Rosenblatt.  
Représentations scolaires le lundi 27 novembre à 14h et le mardi 28 novembre à 10h et 14h
- Dans vos établissements :
  - o Un spectacle suivi d'un débat (durée totale : 2h)
    - *Romance* de Catherine Benhamou, mise en scène Heidi-Eva Clavier – à partir de la 4<sup>e</sup>.
  - o Une exposition sur la laïcité et les valeurs de la République à partir de la 6<sup>e</sup>.

Ces actions sont prises en charge par la Préfecture des Yvelines/FIPDR et le Théâtre Montansier. Renseignements et réservations : [gdichamp@theatremontansier.com](mailto:gdichamp@theatremontansier.com)

- **PRÉVENTION DE L'ANTISÉMITISME :**

Ce dispositif propose :

- Un spectacle au Montansier :
  - o *Des feux dans ces mots* : recueil de témoignages sur l'attentat du 19 mars 2012, rue Dalou à Toulouse devant l'école Ozar Hatorah. Représentation scolaire le mardi 5 mars à 14h à partir de la 3<sup>e</sup>.
  - o Ce spectacle peut être suivi de rencontres ou d'ateliers dans les classes.
- Dans vos établissements :
  - o Un spectacle suivi d'un débat :
    - *Je reviens de la vérité* de Charlotte Delbo, mise en scène Agnès Braunschweig avec 3 comédiennes qui racontent le quotidien au camp d'Auschwitz. Durée totale : 2h. À partir de la 5<sup>e</sup>.

Renseignements et réservations : [sco@theatremontansier.com](mailto:sco@theatremontansier.com)

# NOS AUTRES ACTIONS

- **ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE :**

Travailler sur la prise de parole, les émotions, l'improvisation, la préparation des oraux grâce à des ateliers de pratique artistique menés dans votre établissement par des comédiens. Ces ateliers peuvent se dérouler sur une ou plusieurs séances. Renseignements et devis à : [sco@theatremontansier.com](mailto:sco@theatremontansier.com)

- **RENCONTRES AVEC LES ÉQUIPES ARTISTIQUES :**

Possibilité, selon les spectacles, de rencontrer en amont ou en aval un membre de l'équipe artistique dans votre établissement ou encore le soir de la représentation au Foyer du Théâtre avant / après la représentation.

- **LECTURES THÉÂTRALISÉES :**

En partenariat avec la Compagnie du Théâtre en Partance, le Théâtre Montansier propose des lectures théâtralisées en lien avec le programme scolaire. Ce format s'adresse à un minimum de 90 élèves (15€ par élève), réunis dans votre établissement, dans une salle adaptée. Pas de demande technique particulière de la part de la Compagnie.

Renseignements et réservations : [sco@theatremontansier.com](mailto:sco@theatremontansier.com)

Les lectures proposées au collège pour la saison 2023-2024 sont les suivantes :

- *L'Odysée* d'Homère
- *Le Feu* d'Henri Barbusse
- *Enfance* de Nathalie Sarraute
- *A La recherche de Sganarelle* de Molière (textes de Molière)
- *Le Journal d'Anne Frank*
- *Les Fables* de La Fontaine (Livres VIII à XI)
- *La Cousine Bette* de Balzac
- *Clio* de Charles Péguy

Chaque lecture dure 1h15 et est suivie d'un débat avec les artistes.

- **PETITE FORME DANS VOS ÉTABLISSEMENTS :**

Nous vous proposons un spectacle en petite forme dans vos établissements : *Pas ta physique* avec Louis Guilhamon. Ce spectacle prend la forme d'un cours de physique, où le comédien se faisant passer pour un professeur, se livre à des expériences scientifiques et termine par de la magie. Ce format s'adresse à une classe de minimum 30 élèves (15€ par élève). Pas de demande technique particulière. Le spectacle est suivi d'un débat, durée totale : 2h.

Renseignements et réservations : [sco@theatremontansier.com](mailto:sco@theatremontansier.com)

- **PACTE :**

En partenariat avec votre établissement, nous mettons en place des projets PACTE et nous vous accompagnons.

Me contacter :

[sco@theatremontansier.com](mailto:sco@theatremontansier.com)

01 39 20 16 03

# PASS CULTURE

**Vous pouvez financer la venue de vos classes au Théâtre Montansier, vos ateliers de pratique artistique et toutes les actions culturelles avec la part collective du Pass Culture.**

- **LA PART COLLECTIVE DU PASS CULTURE :**

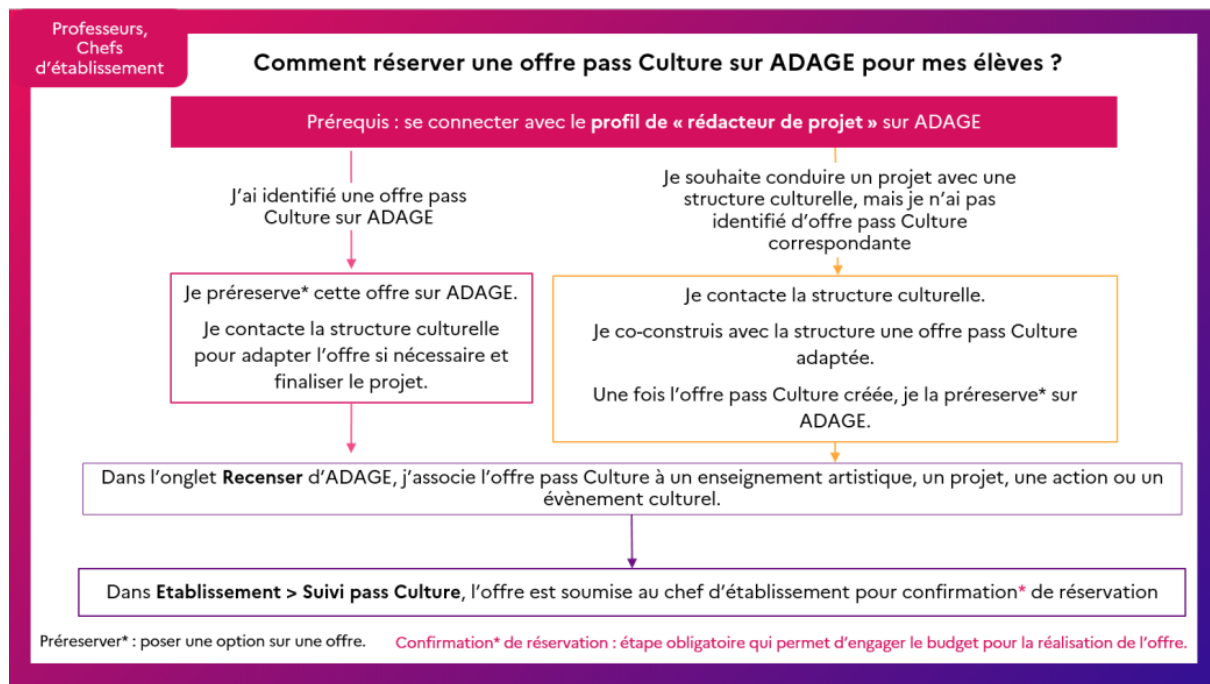
La part collective du Pass Culture permet aux professeurs de financer des activités d'éducation artistique et culturelle pour leurs classes de la 6<sup>e</sup> à la Terminale, pour les établissements publics et privés sous contrat.

- **MONTANT DE LA PART COLLECTIVE DU PASS CULTURE PAR NIVEAU DE CLASSE ET PAR ÉLÈVE :**

- 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> : non définie
- 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> : 25€ par élève

- **COMMENT :**

L'application Adage est l'interface dédiée à l'utilisation du Pass Culture pour sa part collective. Elle permet aux rédacteurs de projet de réserver des offres collectives proposées par des acteurs culturels.



Pour mettre en place un projet et le valider, il vous suffit :

1. De nous contacter et d'élaborer le projet.
2. Nous créons l'offre en vous identifiant (nom de l'établissement et nom du professeur référent sur l'action).
3. Vous pré-validez l'offre sur le Pass Culture.
4. Votre chef d'établissement valide définitivement l'offre.

Les offres une fois validées, ne peuvent plus être modifiées.



# QUAND ET COMMENT RÉSERVER

Envoyez votre demande de réservation à l'adresse [sco@theatremontansier.com](mailto:sco@theatremontansier.com) en précisant les points suivants (formulaire de réservation à télécharger) :

- Le nom de l'établissement scolaire
- Le titre du ou des spectacles
- La date et l'horaire souhaités
- Le nombre d'élèves et le niveau de la classe
- Le nombre d'accompagnateurs
- Le nom du professeur référent et son numéro de téléphone portable

**Merci de nous préciser si vous avez des élèves en situation de handicap ou nécessitant une prise en charge particulière, afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.**

Les places pour les accompagnateurs sont offertes : 1 pour 10 élèves.

Votre réservation se déroule en 3 étapes :

1. Vous recevez une confirmation de votre réservation.
2. Sabrina Miele, chargée de billetterie, vous envoie la facture *pro-forma* par mail.
3. Vous envoyez impérativement un accusé de réception en ayant pris soin de vérifier que toutes les informations sont justes.
4. Vous confirmez le nombre définitif d'élèves au plus tard 10 jours avant le spectacle.

**Dès que vous êtes décidé sur vos choix de spectacles, faites-nous part de vos réservations.**

## VOTRE ENGAGEMENT

**Dès lors que vous avez reçu la facture *pro-forma* envoyée par Sabrina Miele, chargée de billetterie, nous considérons votre réservation comme définitive.**

Le règlement s'effectue par chèque, espèces, carte bancaire, virement (administratif ou bancaire). Il vous sera facturé le nombre d'élèves confirmé 10 jours avant la représentation.

Il est important de nous avertir des éventuelles modifications d'effectifs dont vous auriez connaissance en amont. Trop d'élèves sont encore absents lors des représentations, leurs places sont bloquées au détriment d'autres spectateurs. Merci de sensibiliser vos élèves et de nous prévenir à l'avance si vous en avez la possibilité.

Merci d'adresser vos éventuelles modifications aux deux adresses mails [sco@theatremontansier.com](mailto:sco@theatremontansier.com) & [smiele@theatremontansier.com](mailto:smiele@theatremontansier.com).

**Toute annulation ne sera effective que si nous en accusons réception. Toutes places annulées moins de dix jours avant la date du spectacle seront facturées à l'établissement.**

# VOTRE VENUE AU THÉÂTRE MONTANSIER

La préparation des élèves est essentielle pour assurer le bon déroulement de votre venue au théâtre. Que va-t-on voir ? Quel comportement le spectateur doit-il adopter au théâtre (respect du silence) ? Comment se place-t-on ? A quelle heure arriver ? De l'usage des portables, des chewing-gums et autres... Aborder ces questions en amont assure la réussite de votre sortie !

## **1. L'accueil lors des représentations scolaires :**

- Pas de billets à retirer.
- Placement par notre équipe d'accueil d'après le plan que nous préparons.
- Ouverture de la salle 30 minutes avant la représentation ; nous vous conseillons d'arriver au plus tard 15 minutes avant le début de la représentation.

## **2. L'accueil lors des représentations tout public :**

- Les professeurs peuvent retirer les billets de leur groupe 45 minutes avant le début du spectacle.
- Nous vous conseillons de donner rendez-vous à vos élèves devant le théâtre 30 minutes avant le début du spectacle.
- Distribution des billets aux élèves à l'extérieur du théâtre.
- Les places réservées aux accompagnateurs doivent être respectées pour assurer le bon encadrement de votre groupe.

## RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

Pour retrouver l'ensemble des informations concernant la saison 2023/2024 :

[www.theatremontansier.com](http://www.theatremontansier.com)

Pour réserver et nous contacter directement :

[sco@theatremontansier.com](mailto:sco@theatremontansier.com)

01 39 20 16 03

## VENIR AU THÉÂTRE MONTANSIER

Théâtre Montansier  
13 rue des Réservoirs  
78000 Versailles

### **Trois gares dans un périmètre de 15 à 20 minutes à pied :**

Versailles Château (Rive-Gauche) : RER C

Versailles Rive-Droite : Ligne L (Paris Saint-Lazare, La Défense...)

Versailles Chantiers : RER C / Lignes N & U

### **Arrêts de bus proches du Théâtre Montansier :**

Ligne 2, réseau Phébus, Arrêt « Théâtre Montansier » (2 minutes à pied)

Ligne EX. 1, réseau Phébus, Arrêt « Théâtre Montansier » (2 minutes à pied)

Lignes 1 – 3 – 4 – 5 - 14, réseau Phébus, Arrêt « Place du Marché Notre-Dame » (10 minutes à pied)

Ligne 171, RATP, Terminus « Château de Versailles » (15 minutes à pied)