



THÉÂTRE MONTANSIER

# LE VISON VOYAGEUR

DE JOHN CHAPMAN ET RAY COONEY  
MISE EN SCÈNE MICHEL FAU ET QUENTIN AMIOT

LUNDI 18 SEPTEMBRE À 20H30



VERSAILLES

Région  
île de France

# DISTRIBUTION

de **John Chapman** et **Ray Cooney** / mise en scène **Michel Fau** assisté de **Quentin Amiot**  
adaptation **Jean-Loup Dabadie** / version nouvelle **Sébastien Castro** et **Michel Fau**  
décors **Nicolas Delas** / lumières **Joël Fabing** / costumes **David Belugou** / maquillage et coiffure  
**Pascale Fau**

avec **Michel Fau**, **Sébastien Castro**, **Armelle**, **Nicole Calfan**, **Anne-Sophie Germanaz**, **Alexis Driollet**,  
**Delphine Beaulieu**, **Arnaud Pfeiffer**, **Laure-Lucile Simon**  
production **Théâtre de la Michodière**, **984 productions** et **ADLTV**

Durée : 2h

## La pièce

Cette comédie, qui à l'origine s'appelle « Not now Darling ! », a été créée en France par Jean Poirot et Michel Serrault en 1969, et reprise de nombreuses fois dans le monde par de prestigieux comédiens. Son auteur Ray Cooney est un phénomène rare dans le paysage théâtral. On a souvent estimé qu'il aurait perpétué le style de Georges Feydeau... En effet Cooney réinvente ce qu'on appelle le vaudeville – comique de situation, adultères et portes qui claquent – mais comme Feydeau, il nous raconte aussi la faiblesse de l'être, la lâcheté masculine, l'impulsivité féminine, l'éphémérité du désir, l'opportunisme social, et que le genre humain est imprévisible et déroutant ! Jean Anouilh disait : « avec des effets énormes, des rencontres que rien ne justifie, et des mots, toujours des mots, à la place des sentiments et des pensées : il n'y a que les vaudevilles qui soient tragiques et qui ressemblent à la vraie vie ! ».

Comme dans la tragédie, les personnages boulevardiers sont victimes d'une situation terrible qu'ils ne maîtrisent pas ; dès le lever du rideau, la catastrophe arrive et va dégénérer tout au long de la pièce. Sur une intrigue futile, ces héros pathétiques vont frôler la démence. Cooney témoigne de l'égarement de ses contemporains, mais avec une légèreté ludique. Il dénonce les ravages du fantasme charnel le plus débridé, mais avec une élégance « so british ». Les situations sont excessives, radicales, légèrement au-dessus de la réalité. C'est comme si on assistait à un concentré de ce qui peut nous arriver de pire... Et cela nous fait rire ! Ce genre de théâtre demande un jeu survolté et psychotique. C'est la poésie burlesque de Sébastien Castro (grand spécialiste de Ray Cooney) qui m'a convaincu de m'intéresser à cette pièce délirante. Accompagnés d'une distribution virtuose et dans une esthétique « seventies » et onirique, nous allons tout faire pour essayer de vous divertir, ce qui est assez noble, puisque divertir veut dire « s'éloigner du réel et emmener ailleurs » !

**Michel Fau**



Steve Bodley est un très bon vendeur. Alors comment en est-il arrivé à céder un sublime manteau de vison au dixième de sa valeur ? Pourquoi se réjouit-il à ce point de payer lui-même la différence ? Comment expliquer à son associé, le puritain Crouch, qu'il a développé un lien privilégié avec sa cliente ? Dans quelles circonstances Madame McMichael va-t-elle se retrouver nue sous ce manteau ?...  
Bienvenue chez Bodley, Bodley and Crouch, le temple de la haute-fourrure anglaise qui a fait du bien-être animal une priorité absolue !



## A VENIR

**NOUVELLE DONNE**, avec les danseurs de l'Opéra national de Paris,

Vendredi 22 et Samedi 23 Septembre à 20h30

Dimanche 24 Septembre à 15h

**LA LÉGENDE DU SAINT BUVEUR**, de Joseph Roth, mise en scène **Christophe Malavoy**

Vendredi 29 et Samedi 30 Septembre à 20h30

**LE MÉDECIN MALGRÉ LUI**, de Molière, mise en scène **Vincent Tavernier**

Vendredi 6 et Samedi 7 Octobre à 20h30

Théâtre Montansier, 13 rue des Réservoirs 78000 Versailles  
[www.theatremontansier.com](http://www.theatremontansier.com)

